**Hugo – Chrám matky boží v Paříži**405stran – Nakladatelství Odeon

**1.část:**

**zasazení výňatku do kontextu:** (krátké převyprávění děje)**:**  
 Kněz Klaudius Frollo se zamiluje do krásné Esmeraldy, která tančí na náměstí před chrámem. Chce po Quasimodovi, aby dívku unesl. Esmeralda je však před únosem zachráněna a zamiluje se do svého zachránce. Quasimodo je chycen a za svůj čin odsouzen. Pařížský lid se mu posmívá a nesnáší ho, jen Esmeralda s ním má soucit. Zachránce je však zabit Frollem a Esmeralda je obviněna z vraždy. Je mučena a k svému činu, který neudělala, se přizná. Quasimodo ji unese a tím jí zachrání a ukrývá jí v chrámu. Pařížská chudina v čele s Pavlem Gringoirem útočí na chrám a chce osvobodit Esmeraldu.

**téma a motiv:** Autor podává kritický obraz Paříže. Jsou představeny všechny vrstvy (od žebráků, loupežníků, až po panovníka). Poukazuje na sociální rozvrstvení a na neomezenou moc církve. Kromě toho ukazuje, že i vyvrženec jako Quasimodo umí opravdu milovat a za sovu lásku obětovat život.  
 **motivy:** náboženství, bída, kontrast, vrstvy společnosti

**časoprostor:** Děj se odehrává ve středověké Paříži v 15. století za vlády Ludvika XI.

**kompoziční výstavba:** Román se skládá ze **2 dílů**:  
- 1 díl 6 knih, 28 kapitol  
- 2 díl 5 knih, 33 kapitol

**literární druh a žánr:** romantický historický román – epika - próza

**definice románu:** Román je [prozaický](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%B3za) epický [literární žánr](https://cs.wikipedia.org/wiki/Liter%C3%A1rn%C3%AD_%C5%BE%C3%A1nr), smyšlené [vyprávění](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Vypr%C3%A1v%C4%9Bn%C3%AD&action=edit&redlink=1). Na rozdíl od [povídky](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pov%C3%ADdka) nebo [novely](https://cs.wikipedia.org/wiki/Novela_%28literatura%29) je román delší a komplikovanější

**2.část:**

**vypravěč:** Autor v díle oslovuje čtenáře („a teď když čtenáři dovolí“)

**Postavy – kontrast:   
Quasimodo –** znetvořený, hluchý zvoník, vyvrženec kvůli svému vzhledu, má dobré srdce a je citlivý  
**Esmeralda –** krásná cikánská tanečnice, soucitná, umí odpouštět, dobrosrdečná  
**Klaudius Frollo –** kněz, který se ujal Quasimoda a vychoval ho, celý život ho využívá, navenek poctivý, ve skutečnosti velmi hrubý

**vyprávěcí způsoby**: Dílo je psáno ER – Formou. Román je postaven na protikladech. Děj se **prolíná** s výkladovými pasážemi například: popis chrámu nebo Paříže. V autorových dílech lze sledovat jak romantické prvky, tak realistické prvky. **Romantické prvky** – děj probíhá v minulosti, příběh je plný kontrastů (ošklivý Quasimodo X krásná Esmeralda, duše X vzhled**).   
Realistické prvky** – skutečný vládce, skutečné historické pozadí, popis katedrály.

**typy promluv**: V díle převažují dialogy, například mezi Phoebus-Esmeralda, proto kniha obsahuje **hodně přímých řečí**

**3.část:**

**jazykové prostředky:** spisovný jazyk, řeč postav – záleží na jejich postavení, objevují se hovorové prvky. Věty **jednoduché** i **souvětí**; spíše složitá souvětí a těžká myšlenková vazba; spousta filozofie i děje. Mluva ze středověku i 19. století, kdy byla kniha napsána.

**Archaismy:** jitro, zprvu, „A pak, což to byla maličkost, býti svrchovaným pánem“

**Historismy:** tourskými tolar…

**Přechodníky:** utíraje…

**Zastaralá slova:** hanebné označení - matróny

**tropy a figury:**

figury: Několikrát po sobě se opakují přímé řeči, kniha obsahuje anafory ( „Pojďte dál, pojďte dál“)  
tropy: Také kniha obsahuje hodně **metafor –** nateče mi do střevíců… **přirovnání:** vypadala jako nadpozemská bytost

literárně historický kontext:

**kontext autorovy tvorby:** Victor Hugo psal také drama nebo poezii. Mezi jeho nejslavnější dramata patří **Cromwell**, **Král se baví** nebo **Marie Tudorovna**. Mezi poezie patří **Ódy**, **Východní zpěvy** nebo **Legenda věků**.

**literární kontext:** Victor Hugo byl jeden z hlavních představitelů romantismu ve francouzské literatuře. Další představitelé byli například Stendhal a jeho dílo Červený a černý. Do ruského romantismu bych zařadil například Alexandra Sergejeviče Puškina a jeho dílo **Evžen Oněgin.**

**Evžen Oněgin -** je [román ve verších](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ver%C5%A1ovan%C3%BD_rom%C3%A1n), Je to jedna z klasických knih ruské literatury a její hrdina sloužil za vzor mnoha jiných ruských literárních hrdinů